



FRED DELFGAAUW

Ik noem Karel Parel. We delen de liefde voor de kracht der eenvoud in het theater. De scène met 'de baby' is zijn lieveling en werd door hem menigmaal ingezet tijdens latere projecten. Het is een eer en genoegen om die scène nogmaals te mogen spelen voor Parel.

MEIKE PORTEGIES

Meike studeerde af op piano en basgitaar. Bij Karels voorstelling *Mijn Paradijs* speelde zij piano, maar daarnaast heeft ze nog een andere passie: salsa. In *Mijn Paradijs* verleidde zij Karel om af te sluiten met een salsadans. Vandaag laat zij deze dans zien met haar Cubaanse danspartner Bárbaro.



MAX DOUW

Max Douw is kleinkunstenaar. Hij maakte en speelde muziektheatervoorstellingen met o.a. Yvonne Keuls, het Residentie Orkest en Karel de Rooij. Zijn specialiteit is het "lied op maat" waarmee hij vanmiddag het programma zal afsluiten.

KAREL 80

Welkom bij dit speciale programma. Karel heeft ontelbaar veel mensen vermaakt, ontroerd en geïnspireerd. Wij konden zijn 80e verjaardag dan ook niet ongemerkt voorbij laten gaan. De presentatie van het boek was een goede dekmantel om deze voorstelling te maken. Namens alle artiesten en medewerkers: veel plezier!

Karel 80 werd gemaakt door Dick Slooter, Willem van Baarsen, René Spierings, Alec Martel, Harold de Croon, Nicole de Rooij, Nico de Rooij jr, Fred de Rooij, Elselinda Schouten, Jos Thie, Kevin Baaij, Benjamin Brandt, Guido Pyasta, Loek Martel, Mark Kalsbeek, Anthi Bel, Lieze Lutz, Brechje Weerd, Claire de Winter, Joke van der Deijl, Danique de Jong, Luna Pyasta, Karien Klinkenberg, Ruub Peetow. Met dank aan Sjaak Bral, Henk Scholten en Jan van Zanen. Foto voorzijde: Joy Hansson

SCALA STAAT VOOR "HET NIEUWE VARIÉTÉ".

Onder de naam Stichting Scala Variété aan Zee worden initiatieven genomen om (liefst structurele) podia voor variété, de bijzondere mix van acrobatiek, magie, muziek, dans en comedy, te creëren. De stichting streeft naar een vaste plek in het culturele speelveld. Sinds Karel de Rooij en Dick Slooter in 2012 Scala oprichtten, zijn er heel wat meters gemaakt, vanaf het Ondernemersgala 2014 in het Haagse Stadhuis, Magische Ontmoetingen in De Regentes, Circus in de Branding in de Lourdeskerk tot aan Alles Overhoop voor Buitenlandse Zaken in het Zuiderstrandtheater.



Stichting Scala presenteert

KAREL 80

Koninklijke Schouwburg

6 september 2026

ELLEN TEN DAMME

Ellen is en blijft een ontwapenende diva zonder weerga: het publiek vergaapt zich steeds weer aan haar grandioze fysiek, muzikaliteit en humor. Zij werkte samen met Karel voor haar succesvolle theatershow *Paris-Berlin*. Zij geeft het programma van vandaag een kop en een staart.



DAN LEFAY

Deze perceptueel manipulator is dé close-up magician van Nederland. Ideaal voor kleine zalen of theaters, maar ook centraal in een vergaderzaal of restaurant. Zie je wat je gelooft of geloof je wat je ziet?



TALL TALES COMPANY

Tall Tales Company maakt verhalende voorstellingen die in heel Europa te zien zijn. Grote en kleine verhalen die onderzoeken wat mensen beweegt. Circus is onze taal. Een taal die vrijwel niemand spreekt, maar iedereen begrijpt.



JAIME NANOHA

Jaime speelt gitaar en bugel en is een bevriende buurtgenoot van Karel. Hij vormde o.a. met Max Douw een kleinkunstduo, waar Karel nauw bij betrokken was.



MAARTJE & KINE / TOEAC

Maartje de Boer van het duo Maartje & Kine en Pieterl Berkers van het duo Toeac spelen voor deze gelegenheid samen. Beide duo's werken met regelmaat samen met Karel en zijn op deze manier samen aanwezig bij deze middag.



ANKE PREVОО

Begon haar carrière als advocaat maar werd toch liever boogiewoogiepianist en zangeres/comédienne. Bereikte de 3e plek in de finale van het Leids Cabaretfestival, een halve-finaleplaats in Holland's got Talent en maakte voor Scala een mooie Pia Beckshow.



PERCOSSA

De trots van Den Haag: deze ritmische muzikanten weten steeds opnieuw te verbazen met hun humoristische en theatrale voorstellingen. Uitverkochte zalen in Taiwan!



RICK SCHOONBEEK

Rick is pianist en dirigent en maakte met Dario Fo grote community-voorstellingen als o.a. *Harde Handen* en *Maduro*. Vandaag speelt Rick piano.



De DUTCH DON'T DANCE DIVISION

Rinus Sprong en Thom Stuart werkten bij gelegenheid met Karel samen bij o.a. Circus in de Branding, Festival Classique Hofvijver- concerten en De Nach van Bach.



SLÄPSTICK

Sinds het Fringe Festival in Edinburgh een internationaal fenomeen! Muzikale duizendpoten met variété op hoog niveau. Karel was de regisseur van hun debuut-programma *Lekker Warm*.



NIEK & GUY

U kent Niek Takens en Guillaume Wibowo misschien van de shows van de Ashton Brothers, waar zij stad en land mee plat-spelen. Zij hebben inmiddels een eigen humoristische theater-show vol verbazingwekkende illusies en fysieke hoogstandjes.



NOA EYL

Karel noemde hem zijn "lievelingsviolist". Guy Weizman (NITE) schreef: Door de veelzijdigheid in zijn spel met de kennis van een conservatorium-nerd en de vrijheid van een autodidact is Noa inzetbaar binnen elke discipline van de kunsten.



HANS MINNAERT

Hans was een absolute kanjer als danser en later muzikant bij het Internationaal Danstheater. Hij speelde in Karels show 30 jaar theater en liet als fysieke secondant van regisseur Karel menig theatergroep hevig zweten.

