

# KAREL de ROOIJ

## MIJN PARADIJS

piano en dans: Meike Portegies

**LAATSTE  
VOORSTELLINGEN  
IN DEN HAAG**

*“t Zou best mooi zijn: sterven in het harnas in mijn eigen paradijs”*

Op z`n 77<sup>e</sup> is Karel de Rooij zich meer dan ooit bewust van zijn familiegeschiedenis. Zijn ouders, (over)grootouders, zelfs zijn betovergrootouders, allemaal zaten ze in `het vak`.

Wat had hij anders kunnen worden?

Koninklijke Schouwburg – Het Paradijs

**2024: 2, 3 en 26 maart, 23 april, 18 en 19 mei**



### **Karel de Rooij over Mijn Paradijs:**

“Toen mijn moeder overleed liet zij ons een hutkoffer na vol met affiches, foto’s en brieven. Door corona had ik eindelijk tijd om erin te duiken. Mijn hele familiegeschiedenis bleek in het teken te staan van muziek en theater. Alles wat ik ooit in het theater had gedaan zag ik terugkomen in het werk van wie mij voor gingen. Elke discipline kwam langs. Daarom heb ik altijd geprobeerd de grenzen te doorbreken tussen variété en concertzaal, tussen kleinkunst en grootkunst..!”

De voorstelling wordt muzikaal begeleid door Meike Portegies. Karel leerde haar kennen tijdens een workshop die hij gaf op het Koninklijk Conservatorium. Meike is een multi-instrumentalist en daarnaast een begenadigd salsadanseres. Muziek en beweging is haar motto.

## **DE LAATSTE VOORSTELLINGEN IN DEN HAAG**

*“Je leeft voor de toekomst, maar door terug te kijken begrijp je het pas.”*

### **Koninklijke Schouwburg – Het Paradijs**

3/3 en 19/5 aanvang 15.30 uur

2/3, 26/3, 23/4, 18/5 aanvang 20.00 uur

Tickets à € 25,00 (jongeren € 17,50) via [www.hnt.nl](http://www.hnt.nl)

Regieadvies: Willem van Baarsen en Max Douw

Productie en techniek: Alec Martel

met dank aan Stichting Scala Vari  t   aan Zee

Foto voorzijde: Mark Uyl; achterzijde: Alec Martel

Schilderij (fragment) achterzijde: Poen de Wijs

