

VARIÉTÉ ON THE BEACH

In juli en augustus 2015 organiseerde Scala 8 zondagen lang variété-momenten in een vijftal strandtenten langs de Scheveningse kust. 4 maal een half uur had iedere locatie een artiest die het aanwezige publiek vermaakte. Aan dit project werkten mee singer-songwriters Wim Akkermans en Diederik ten Böhmer, goochelaars Tilman Andris, Quintus van Amstel, Dan LeFay en Timon Krause en contact-juggler Charlie Hession.

Deelnemende strandtenten waren Hartbeach, Copacabana, Sol Beach, Summertime en Boomerang.



MAGISCHE ONTMOETINGEN

In 2015 en 2016 organiseerde Scala meerdere voorstellingen in het Ketelhuis van Theater De Nieuwe Regentes. Zoals de naam doet vermoeden, stond magie hierbij centraal. Bij een aantal voorstellingen ontving perceptueel manipulator Dan LeFay collega-magiers zoals Ray Joël en Niek Takens. De laatste serie betrof een voorstelling *Pseudologica* waarbij hij muzikaal begeleid werd door gitarist Daniël Dudok.

GERSHWIN'S RAPSODY IN BLUE

In november 2014 werd 90 jaar na de première in Amerika in de Lourdeskerk in Scheveningen de Rapsody in Blue gespeeld. Net als in 1926 in het Kurhaus met een Big Band. Toen was het de bigband van Paul Whiteman, nu was het die van Koos Mark.

Als solisten speelden Nico de Rooij en zijn nicht Caroline de Rooij, respectievelijk piano en zang.

Met 400 bezoekers was dit één van de best bezochte projecten in de Lourdeskerk.



HET NIEUWE VARIÉTÉ

Vanaf november 2014 zijn vier variété-voorstellingen in Theater de Nieuwe Regentes gepresenteerd. In verschillende samenstellingen kwamen zo'n 20 artiesten aan bod.

Dit waren: Yvo Verschoor, Dan LeFay, Corpus Acrobatics, Double D Variety, Timon Krause, Erik Koller, Maartje & Kine, Roxana, Piepschuim, Monki, Boyz in Motion, Julio Pimentel, Zinzi & Evertjan, Max Douw, Noa Eyl, Niek Boes, Thorwald Jorgensen, Dames voor na vieren, Yojigen, Juggling Tango, Tall Tales Acrobatics

Stichting Scala Variété aan Zee

2012-2022: 10 jaar Scala

VARIÉTÉ AAN ZEE



DEN HAAG

SCALA STAAT VOOR EEN PODIUM VOOR HET VARIÉTÉ

Nederland - Den Haag in het bijzonder - heeft geen vaste plekken waar het variété - de bijzondere mix van muziek, acrobatiek, comedy, dans en magie - gezien kan worden. Dat vinden we jammer. Zeker omdat Den Haag tot in de jaren 70 het Europees middelpunt was voor het variété. Het hoort zeker thuis in deze internationale stad aan zee. Het genre variété bloeit momenteel internationaal. Stichting Scala spant zich in om variétévoorstellingen weer een plaats op de Haagse en Nederlandse podia te geven. Dit door zelf voorstellingen te produceren, maar ook door anderen bij te staan bij het tot stand komen van hun voorstelling, soms met advies, soms door promotie. Bijvoorbeeld Het Haagse Ondernemersgala (2014) of 25 jaar Winternachten (2020). Door corona zijn er vanaf maart 2020 nauwelijks nog projecten geweest, maar met goede hoop kijken we naar 2022/2023.

Stichting Scala Variété aan Zee is een initiatief van Dick Slooter en Karel de Rooij.

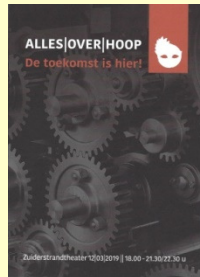
www.scalavariete.nl

VARIÉTÉ-FESTIVAL

Februari 2020, Lourdeskerk Scheveningen. In samenwerking met Stg Buitengewoon Scheveningen een serie voorstellingen met Paul van Vliet (begeleid door Rob van Krefeld) en Sjaak Bral, beide met de titel *Een avond aan Zee maar dan 's middags*, en gehost door Thom Ferwerda.

Vervolgens Amsterdam Magic Show met *Magie aan Zee* en Släpstick met het bekroonde programma *Släpstick*.

Direct hierna nam corona de regie en werd het stil.....



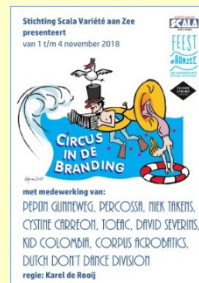
ALLES | OVER | HOOP

12 maart 2019, Zuiderstrandtheater Scheveningen. Een opdracht van het ministerie van Buitenlandse Zaken in het kader van het project 'disruptie bij de overheid'. 900 ambtenaren van vijf departementen en de gemeente Den Haag in de zaal, op het podium een non-stop theater-

voorstelling met Max Douw, Niek Boes, Airman (van David Middendorp), Francis van Broekhuizen, Dan LeFay, TK Circus en regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers. Afgewisseld met filmbeelden van Tiva Pam.

CIRCUS IN DE BRANDING

1-4 november 2018 in de Lourdeskerk te Scheveningen. In het kader van Feest aan Zee (200 jaar badplaats Scheveningen) werd dit programma gemaakt met Pepijn Gunneweg (presentatie en clownerie), Percossa (muziek en ritme-acts), Niek Takens (manipulatie), Cystine Carreon (zang/viool), Toeac (accordeonduo), David Severins (jongleur), Kid Colombia (b-boy), Corpus Acrobatics en De Dutch Don't Dance Division (dans). Het was een 90 minuten durend live-programma. Alle voorstellingen waren uitverkocht.



PIA, back in Scheveningen

8 november, 16 maart 2018, Lourdeskerk Scheveningen, in het kader van Feest aan Zee is dit programma gemaakt met inzet van Anke Prevoo, begeleid door Harm van Sleen (bas) en Andreas Carree (drums). In totaal hebben zo'n 350 mensen van dit programma kunnen genieten. Het programma is ook in september 2015 gespeeld in een uitverkocht Muzee. Behalve dat Anke een aantal nummers uit het repertoire van Pia Beck speelt, vertelt zij ondertussen op humoristische wijze haar levensverhaal, geïllustreerd door oude foto's op een scherm.

MEER WETEN?

Op www.scalavariete.nl staan alle projecten uitgebreid beschreven in de rubrieken Archief en Advies.



RENDEZ VOUS

In de maanden maart, april en mei van 2018 produceerde Scala drie zondagmiddagvoorstellingen in Sociëteit de Vereeniging in Den Haag. Max Douw bezong en interviewde steeds een drietal artiesten, die vervolgens iets van hun kunnen lieten zien. Te gast waren De Wereldband, Niek Takens, Timon Krause, Francis van Broekhuizen, Koos Mark, Noa Eyl, Thorwald Jörgensen, Lena Stallinga en Anke Prevoo.

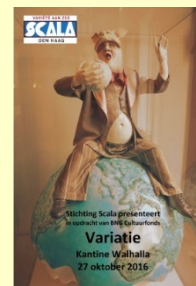
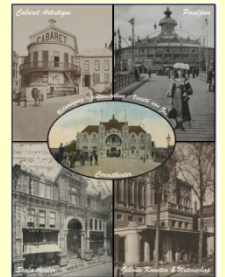


CIRCUS IN DE BRANDING - prelude

Op 25 maart 2018 werd dit programma ge-tryout in de Lourdeskerk. Aan het programma werkten mee Yvo Verschoor, Niek Takens, Percossa, Juggling Tango, Michael Zandl, Familiar Faces en De Dutch Don't Dance Division en werd gepresenteerd door Eric Robillard (Percossa). Er werd gespeeld in de inrichting van de productie *Last Seven Words* van de De Dutch Don't Dance Division.

VARIÉTÉ-EXPOSITIE SCALA

In de maanden juli-september 2016 organiseerde Scala i.s.m. Haagse Gemeentearchief een tentoonstelling over gebouwen waarin circus- en variétevoorstellingen werden en worden vertoond. Dit vond plaats in het Atrium van het Haagse stadhuis en in de Centrale Bibliotheek. Op zondagmiddag 7, 14, 21 en 28 augustus was onder de titel "kamervariété" een middagprogramma te zien in de studioruimte van de centrale bibliotheek aan het Spuiplein te Den Haag.



BNG CULTUURFONDS

27/10/16. Voor de tweede maal mocht Scala een gevarieerd programma maken voor het BNG Cultuurfonds. Ditmaal was de vraag om als locatie Kantine Walhalla in het Rotterdamse Katendrecht te nemen. Het programma werd gepresenteerd door gastheer Harry-Jan Bus en het programma bestond uit De Tunes (muziek/humor), Tilman Andris (magie), De Dames voor na Vieren (humor) en het duo Thorwald Jorgensen met Renske de Leuw (theremin en harp).

LUSTRUM RONALD MCDONALDHUIS DEN HAAG

Voor het lustrum van de Business Breakfast Club (die jaarlijks fondsen werft voor het Ronald McDonaldhuis), verzorgde Scala op 6 oktober 2016 een groot variéte-programma in de grote zaal en foyers van het Zuiderstrandtheater te Den Haag. Deelnemende artiesten waren: Circaso, Quintus de Paarse Goochelaar, Noa Eyl, Gypsy Academy, Max Douw, Nikola Meeuwse, Tobit & Jasmijn, David Severins, Codarts-Paperthin en Timon Krause.

