

WELKOM IN CLUB LOURDES

waar in het kader van 200 jaar Scheveningen Badplaats, Scala een eigentijds variétéspektakel presenteert met de titel Circus in de Branding.

Het genre variété heeft tegenwoordig geen eenduidig imago meer. Vraag je het mensen, dan hoor je snel dingen terug als "circus" of "circus plus". Ook associëren mensen het met oude tijden: de jaren 50 of daarvoor. Maar eigenlijk is er een moderne omschrijving voor variété: live zappen in het theater. Het is de verrassing waar je mee geconfronteerd gaat worden, waarmee je van de ene verbazing in de ander valt. Variatie van verschillende disciplines in één programma.

Regisseur Karel de Rooij, terzijde gestaan door Krijn van Driel, Koos Mark, Dick Slooter en Alec Martel, heeft –geïnspireerd door Scheveningen en de zee– een internationaal programma gemaakt dat vanuit het water van de zee, via het Kurhaus en het circus Strassburger uiteindelijk eindigt bij het vreugdevuur.



SCALA STAAT VOOR "HET NIEUWE VARIÉTÉ"

Nederland heeft geen vaste plekken waar het variété - de bijzondere mix van muziek, acrobatiek, comedy, dans en magie - gezien kan worden. Dat vinden we jammer. Zeker omdat Den Haag tot in de jaren 70 een Europees middelpunt was voor het variété. Het hoort zeker thuis in deze internationale stad van Vrede en Recht. Het genre variété bloeit momenteel internationaal. Stichting Scala spant zich in om variétévoorstellingen weer een plaats op de Haagse en Nederlandse podia te geven.

Stichting Scala Variété aan Zee is een initiatief van Dick Slooter en Karel de Rooij.
www.scalavarieteaanzee.nl

CIRCUS IN DE BRANDING

kwam tot stand door steun van Feest aan Zee, het Zuiderstrandtheater, Taal Belastingen Scheveningen, Allie Simonis, Drang, Haagsche Hopjesfabriek, Mat Meijs, Gaby Weekhout, en medewerking van Rinus Sprong, Thom Stuart, Vincent Michels, Bart Noordermeer, Barbara Baan, Ben van Kampen, Nikolay Pyasta, Roy Schilderman, Pink Steenvoorden, Pepijn Stutterheim, Djurre Kooistra, Eelco Parrel, Joël Smits, Arjan Manders, Marga Swart, Joost Wolff, Desirée Deden, Loes Glerum, Roel Bik, de artiesten (zie binnenzijde) en hun medewerkers, als die van het Zuiderstrandtheater, Feest aan Zee en de Lourdeskerk.

Dank aan Paul van Vliet voor De Zee en de vertaling door Floor Kist

Stichting Scala Variété aan Zee presenteert

van 1 t/m 4 november 2018



met medewerking van:

PEPIJN GUNNEWEG, PERCOSSA, NIEK TAKENS,
CYSTINE CARREON, TOEAC, DAVID SEVERINS,
KID COLOMBIA, CORPUS ACROBATICS,
DUTCH DON'T DANCE DIVISION

regie: Karel de Rooij

VARIÉTÉ AAN ZEE
SCALA
DEN HAAG

FEEST
#AANZEE
200 JAAR BADPLAATS
Den Haag - Scheveningen

ZUIDER
STRAND
THEATER

PEPIJN GUNNEWEG

Pepijn trok met zijn variété spektakel *groep Ashton Brothers* 16 jaar lang langs alle theaters van Europa. Ze wonnen de *Pall Mall Export prijs* en de *Johan Kaart Prijs*. Voor zijn rol in de musical *Koning van Katoren* ontving Pepijn in 2001 de *Johnny Kraaykamp Musical Award*. Hij was ook te zien in de Monty Python musical *Spamalot!*, waar hij de rol van Sir Robin speelde. Naast acteur is Pepijn ook presentator. Hij presenteerde 10 jaar lang de *BZT-show* en speelt en schrijft hij de sketches voor *Het Klokhuis*. In 2019 zal Pepijn terugkeren in het theater met zijn eigen magische show *THE GREAT WONDER!*



CYSTINE CARREON

Cystine studeerde viool aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag waarbij ze zang als bijvak had. Ze begon in *Miss Saigon*, waarin ze alle vrouwelijke rollen heeft vertolkt. Aansluitend was ze te zien in *Fame*, speelde Diana Morales in *A Chorus Line* en meer. Cystine speelde Polly in *BlauwBlauw* van RTL4. Vervolgens was ze te zien als Nanda Verhoeven in *GTST*. Ook vertolkte zij 5 jaar lang de rol van de duivelse Tippiwan in Talpa's successerie *Gooische Vrouwen*.

PERCOSSA

Deze slagwerkers weten op virtueuze wijze uit bijna alles muziek te krijgen. Of dat nu buisjes, tandenborstels, kinderwagens of traditionele instrumenten zijn. Hun shows zijn muzikale en theatrale achtbanen vol humor en emotie: stilzitten in de theaterstoel is onmogelijk! Buiten Nederland deed Percossa grote tours in Taiwan, Duitsland, Frankrijk, de VS en Canada.



CORPUS ACROBATICS

Corpus maakt visuele poëtische circustheatervoorstellingen. Het acrobatengezelschap is het eerste Nouveau Cirque-gezelschap van Nederland en werkte o.a. samen met orkesten en dirigenten zoals het Residentie en het Radio Filharmonisch Orkest en Jaap van Zweden. Speciaal voor vanavond is "Waterdream" hernomen. Sinds 2009 heeft

Corpus "Waterdream" binnen de voorstelling "Evolution" in verschillende landen uitgevoerd. De acrobatenbezetting bestaat uit Vincent Michels (artistiek leider), Anna de Visser (uit de Corpus talentenopleiding) en Solomon Riversage (student Codarts Circusopleiding).

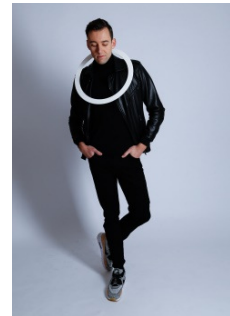
MEER WETEN?

Op www.scalavarieteaanzee.nl staan links naar de websites van alle deelnemende artiesten in de Variété-agenda en de rubriek Archief.



TOEAC

Renée Bekkers en Pieter Berkers vormen sinds 2002 het accordeonduo TOEAC. Zij studeerden beiden aan The Royal Danish Academy of Music. Bekroond met vele prijzen en onderscheidingen worden ze erkend als toonaangevende musici. Ze touren wereldwijd (o.a. *Vancouver Music Festival*, *Rheingau Festival*, *Terem Crossover St. Petersburg*, *Salihara Jakarta Festival*, *Aardklop Zuid-Afrika* etc.) en produceren eigen programma's.



DAVID SEVERINS

David studeerde in 2011 af aan de Rotterdamse Circusacademie waar hij zich specialiseerde in het jongleren van ringen en hoepels. Vrijwel meteen daarna werd hij geselecteerd om deel te nemen aan verschillende internationale circusfestivals en trad hij op in het bekende Franse TV-programma "Le Plus Grand Cabaret Du Monde". Hij werkte mee aan variétéprogramma's in heel Europa en is nu ook regelmatig te zien in Nederland. Daarnaast produceert en regisseert David samen met Dave van der Wal in Rotterdam een jaarlijks terugkerend wintervariété.

NIEK TAKENS

won diverse prijzen tijdens de Nederlandse Kampioenschappen Junioren t/m 18 jaar. Vanaf zijn 14e is Niek zich gaan specialiseren in manipulatie. Niek won meerdere keren het NK (o.a. 2017) en behaalde prijzen in o.a.: Frankrijk, Italië en Engeland. Ook werkte Niek samen met de 'Ashton Brothers'.



DE DUTCH DON'T DANCE DIVISION

Het Haagse dansgezelschap dat met regelmaat van zich laat horen in bijv. *Holland's got Talent*, danst in dit programma o.a. de Bumblebee, de Stervende Zwaan en een Can-Can van choreograaf Thom Stuart. De andere artistiek leider van DeDDDD Rinus Sprong leert u kennen in een geheel andere rol, in stijl met hoed, stok, sjaal en handschoenen.

KID COLOMBIA

Jeffrey Verschoor, zoals Kid Colombia in het echt heet, kreeg een directe uitnodiging voor de finale van het *WK Breakdance* in Zürich. Kid is lid van de *Hustle Kidz*, een crew die internationaal hoge ogen gooit. In 2016 stond Kid Colombia al in de finale van het event, toen georganiseerd in Japan.

