MAGISCHE ONTMOETINGEN & ONTBIJT IN MUZEE

MUZEE SCHEVENINGEN

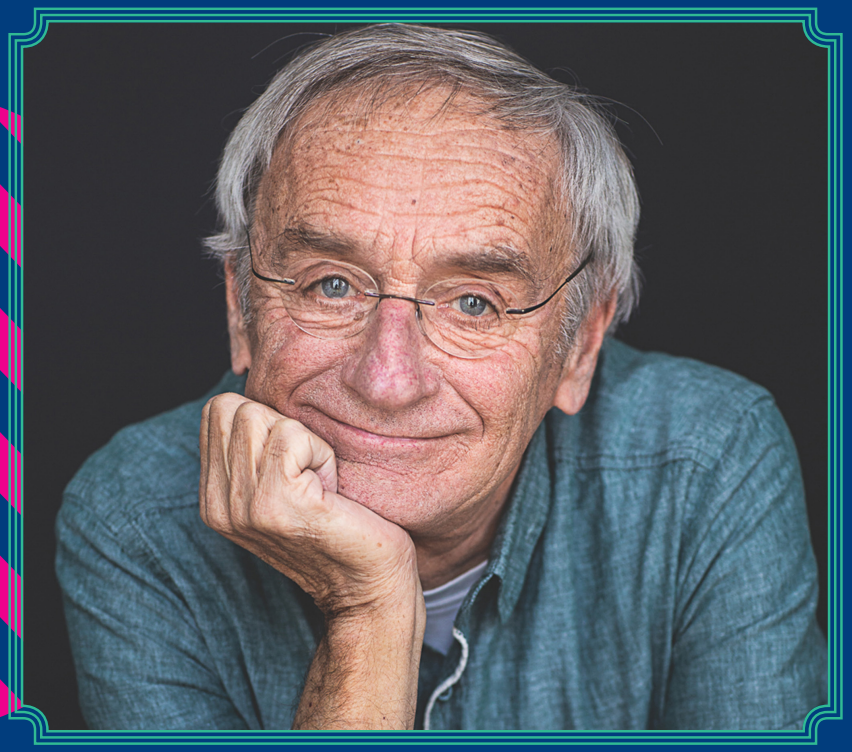
ZO 14, 21 & 28 AUGUSTUS '22

RENDEZ-VOUS

KAREL DE ROOIJ & BIJZONDERE VRIENDEN

HANS KLOK / SJOUKJE DIJKSTRA
JOS ACKET / MARGIT VIDAK
KEES EN BARBARA VAN KOOTEN

YVO VERSCHOOR / NIEK TAKENS / OMNIBAND / TOBIAS WENTING



PROGRAMMA

09.45 – 10.30 uur / Ontbijt
10.30 – 11.20 uur / Rendez-vous met Karel de Rooij & bijzondere vrienden
11.30 – 12.15 uur / Optreden van talentvolle artiesten

PRIJZEN

Entree: €15
Entree incl. ontbijt: €25
Passe-partout 14-8, 21-8 & 28-8: €40
Passe-partout 14-8, 21-8 & 28-8 incl. ontbijt: €70

Toegang tot de expositie Karels Koffer – Magie in Muzee is inbegrepen

LOCATIE Neptunusstraat 90-92, Den Haag

TICKETS Reserveer via www.muzee.nl/activiteiten of scan de QR-code

Rendez-vous met Karel de Rooij & bijzondere vrienden is onderdeel van de expositie 'Karels Koffer – Magie in Muzee'. Bezoekers van het zondag-ochtendprogramma mogen deze expositie vrij bezichtigen.

AGENDA

ZONDAG 14 AUGUSTUS
thema Variété-Circus

Karel de Rooij gaat in gesprek met illusionist **Hans Klok**, de man die als geen ander weet waar de kansen in onze internationale badplaats zouden kunnen liggen om de grandeur weer terug te krijgen die het verdient. Ook **Sjoukje Dijkstra**, die behalve kunstschaatsen ook veel van doen had met het circus op Scheveningen, haar man was de dresseur Karl Kossmayer, schuift waarschijnlijk aan. Denk aan de olifanten van Circus Strassburger op het strand, de pisteboys die de piste op- en afbouwden. En hoe kijkt de dochter van de Rubati's terug op het muzikale clowns-nummer van haar en haar ouders?

Cinemagie door Yvo Verschoor

Yvo Verschoor geniet inmiddels grote bekendheid als het gaat om het "ouderwets" live begeleiden van (stomme) film. Hij weet als geen ander de sfeer op te roepen van de tijd van Charlie Chaplin en Laurel & Hardy. Yvo is goed in staat om onderwerpen zoals bijvoorbeeld "het ontstaan van het variété" te vertellen in combinatie met live-begeleiding van de filmfragmenten die hij hierbij toont. Kortweg: filmvertellingen.

Magie door Niek Takens

Niek (1997) goochelt vanaf zijn 7e jaar. Hij begon met 'close-up' goochelen, waarbij hij gecoacht werd door Richard Ros. Hiermee won Niek diverse prijzen tijdens de Nederlandse Kampioenschappen Junioren

t/m 18 jaar. Vanaf zijn 14e is Niek zich gaan specialiseren in manipulatie. Hierbij wordt hij gecoacht door Ger Copper, oprichter van 'The Dutch School Of Magic' en Mike Walther. Niek won meerdere keren het NK en behaalde prijzen in o.a. Frankrijk, Italie en Engeland. Sinds februari 2017 mag Niek Takens zich officieel Europese vice-kampioenen noemen. Ook heeft Niek optredens mogen verzorgen in o.a. Las Vegas en Shanghai.

ZONDAG 21 AUGUSTUS
thema Muziek - Theater

Karel de Rooij in gesprek met **Jos Acket**. De vrouw achter de man van North Sea Jazz maar ook van de Rolling Stones in het Kurhaus, Paul Acket! Zet daar tegenover violist Karel Lichthart, vanaf de jaren na de oorlog lid van het Residentie Orkest en het gesprek kan losgaan. Hij heeft onder vele grote internationale dirigenten gespeeld in het Kurhaus. Maar het gaat ook over Pia Beck en over Sandor Vidak, de huispianist van het Kurhaus. Zijn dochter **Margit Vidak** weet daar veel over te vertellen. Fotograaf Ronald Speijer, zoon van de poffertjeskraam op het Kurhausplein, sloop toen al overal naar binnen...

Muzikaal totaaltheater door Omniband

De Omniband is een muziektheatertrio bestaande uit de drie jonge multi-instrumentalisten Douwe Nauta, Dorus van den Boomen en Jochem van Hoogdalem. Geïnspireerd door de Ashton Brothers, Släpstick (de Wëreldbänd), Mini & Maxi en nog veel meer presenteren zij 'WIE ME SJEU' in regie van Willem van Baarsen. Een wervelende voorstelling waarin 3 muzikanten, 26 instrumenten en muziek uit alle windstreken je om de oren vliegen en je constant blijven verrassen.

thema Kurhaus Cabaret

ZONDAG 28 AUGUSTUS
& Palais de Danse

Karel de Rooij in gesprek met **Kees en Barbara van Kooten**. Barbara's vader was directeur van Palais de Danse, waar o.a. grote internationale orkesten speelden en je tot in de late uren kon dansen. Salle de Theatre werd Cabaret Artistique en later Palais de Danse aan het Gevers Deynootplein op Scheveningen was tevens de speeltuin van Haagse bands die later uitgroeiden tot Nederlands trots met internationale allure, zoals Tielman Brothers.

Kleinkunst door Tobias Wenting

Kleinkunstenaar en pianist Tobias Wenting ken je misschien als de winnaar van de open audities op The Funniest Festival Ever 2021. Sinds zijn zevende speelt Tobias Wenting al piano. Hij studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (de School Voor Jong Talent), de Musicube Academy in Bonn, het Conservatorium te Arnhem (Compositie voor Film en Theater) en aan de Koningstheateracademie in Den Bosch, de enige cabaretopleiding van ons land. Een waar talent én podiumbeest.